

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

### Corso di specializzazione

## **I PROBLEMI DI POSTURA, IMPUGNATURA E LA DISGRAFIA.**

### ***Dalla valutazione al trattamento riabilitativo.***

**(15 ore, di cui 12,5 in presenza e 2,5 online) \*\***

**\*\*** Accesso possibile anche a chi ha frequentato il corso "Postura, impugnatura, didattica della grafia" (40 o 45 ore) anche negli anni precedenti.

**RESPONSABILE SCIENTIFICO** Dott.ssa Iolanda Perrone, logopedista, specialista in ambito di grafia e disgrafia, membro del Comitato Garanti e Presidente del Comitato Scientifico AIRMT, Operatore Terzi Avanzato e Docente senior Metodo Terzi, formatore su temi inerenti alle difficoltà di apprendimento matematico, rilasciata dal C.N.I.S. di Padova, Advisor della SBREX SRL Società benefit.

### **DOCENTI**

**DOCENTE TITOLARE:** Dott.ssa Iolanda Perrone

**DOCENTE SOSTITUTO:** dott.ssa Paola Ceschia

**RELATORE:** Ing. Pierluigi D'Antrassi, ingegnere clinico e PhD in elaborazione dei segnali biomedici e della grafia, CEO della SBREX SRL Società benefit

**DESTINATARI:** TNPEE, Logopedisti, Psicologi, Psicomotricisti, Educatori, Riabilitatori della grafia, Istruttori di non-vedenti, Specialisti della visione, Insegnanti, Psicopedagogisti, Pedagogisti.

### **AMBITI DI APPLICAZIONE**

Questo corso di specializzazione teorico-pratico presenta una proposta riabilitativa, e non dispensativa, in risposta ai bisogni dei soggetti che presentano:

- problemi di postura e/o impugnature disfunzionali che hanno una ricaduta sulla qualità della resa grafica,
- disorganizzazioni nello spazio grafico,
- disgrafie, con compromissione della leggibilità e/o eccessiva lentezza esecutiva.

Pone il focus sulla valutazione e sul programma riabilitativo dei soggetti in età evolutiva, con problemi di disprassia, di disorganizzazione sul piano motorio o percettivo o, più in generale, con disturbi del neurosviluppo.

Viene applicato anche all'adulto, con esiti di cerebrolesione, per il recupero dei problemi di alessia e agrafia.

## OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso presenta come procedere con il bilancio funzionale dei problemi di postura, impugnatura e della valutazione della disgrafia, negli aspetti di accuratezza e di velocità esecutiva, della organizzazione nello spazio grafico del foglio.

Saranno analizzati i parametri cinematici e oggettivi della grafia, rilevati attraverso tablet e programma informatico dedicato.

Tali elementi permettono di individuare le competenze di ogni singolo individuo, le sue fragilità e l'identificazione del "problema principale".

Dalla valutazione funzionale si procede con l'impostazione del piano di trattamento riabilitativo finalizzato alle diverse tipologie di disgrafia (allografica e/o delle componenti effetttrici).

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

La *scrittura a mano* è un compito motorio altamente specializzato in cui specifiche sequenze di movimenti si realizzano entro precisi *vincoli spaziali e temporali*.

Come ogni compito cognitivo, richiede l'attivazione di sistemi operativi e di controllo multipli e integrati.

Può essere influenzato sia da fattori intrinseci, contenuti nelle effettive capacità d'esecuzione del soggetto, sia da fattori estrinseci, collegati a cause ambientali e/o biomeccaniche.

Brutte grafie o grafie illeggibili hanno una ricaduta negativa sull'attenzione, sulle competenze ortografiche, sul rendimento scolastico tale da essere un significativo predittore della riuscita degli studi.

Incidere sulla stima di sé perché *"la grafia non è solo un fatto estetico ma è la traccia visibile di un movimento attraverso la quale ci presentiamo agli altri"*. [R. Sassoon, 1999] E' un po' come il nostro biglietto da visita.

Il programma del corso affronta **gli aspetti valutativi** in riferimento a:

- la classificazione e la valutazione dei problemi di postura e delle diverse tipologie di impugnature;
- l'analisi del prodotto grafia da un punto di vista qualitativo, utilizzando la "Scheda di valutazione dei processi periferici del modello neuromotorio di realizzazione della grafia";
- le ricadute che impugnature disfunzionali, statiche o dinamiche, possono avere sul prodotto grafia.

In collaborazione con l'ingegnere clinico, dott. D'Antrassi, sarà effettuata l'analisi dei fondamentali valori cinematici (tra cui pressione, velocità, accelerazione lineare e curvilinea, durata, frammentazione del tratto, ecc.), che permettono una valutazione oggettiva del

tratto grafico, utili sia a scopo diagnostico sia per valutare, in modo oggettivo dal confronto pre-post, gli effetti del trattamento riabilitativo.

Alla valutazione del materiale “statico” del prodotto scritto sarà affiancata la valutazione “dinamica” della grafia di corsivi presenti, acquisita con tablet e analizzata nei parametri cinematici con un software specifico.

Sarà possibile rivedere il proprio scritto per analizzare la dinamica grafo-motoria costruttiva delle lettere e delle legature tra i segni grafici.

Dall'applicazione congiunta dei protocolli valutativi specifici si accompagna l'operatore nella identificazione del “problema principale” con una particolare attenzione all'analisi dell'“**errore**”, e alla ricerca della “**logica dell'errore**”, perché “*un “errore” non nasce dal nulla, non si sbaglia a caso*”.

Si prosegue con la stesura del **progetto** e del **programma riabilitativo**.

Per accompagnare l'operatore nella pianificazione del ciclo di trattamento riabilitativo, sulla base dei dati emergenti dalle valutazioni, si propongono flowchart che affrontano l'intervento sulle diverse tipologie di disgrafie (riferite al sistema allografico, ai pattern grafo-motori e ai pattern esecutivi).

Si presenta un ciclo di trattamento di 15 sedute personalizzabile, organizzato per singole sedute.

Il piano di trattamento è applicabile anche all'adulto, post cerebrolesione, con alessia e/o agrafia. Il modello di intervento, infatti, permette di attivare i due sistemi cerebrali distinti, sia quello deputato al **riconoscimento visivo delle forme**, sia l'altro legato alla **decodifica dei movimenti necessari per tracciare lettere e parole**.

### **PRIMO INCONTRO 8 ore**

Ore 8.30 registrazione dei partecipanti

Ore 9 Inizio lavori

#### **Lezione teorica**

- La disgrafia: classificazione diagnostica in ICD 11 e ICF.
- I dati di ricerca scientifica sulla efficacia della proposta metodologica Terzi e corsivo, in ambito didattico e riabilitativo
- Presentazione del Protocollo di valutazione funzionale della postura e impugnatura
- Presentazione della “Scheda di valutazione dei processi periferici del modello neuromotorio di realizzazione della grafia”. Le prassie della scrittura.

Ore 11 -11.15 Pausa Caffè

Ore 11.15 ripresa dei lavori

#### **Laboratorio pratico.**

- Presentazione di un caso clinico. Presentazione dei dati del Protocollo di valutazione della postura e impugnatura e delle caratteristiche della disgrafia: analisi qualitativa e quantitativa.

Ore 13 Pausa Pranzo

Ore 14 Ripresa dei lavori

- Dai Protocolli valutativi del caso presentato, alla individuazione del “problema principale”
- La stesura del Progetto riabilitativo.

Ore 16 - 16.15 Pausa caffè

Ore 16.15 Ripresa dei lavori

- Stesura del Programma d'intervento sugli ambiti postura, impugnatura e sulla tipologia di disgrafia rilevata (riferita al sistema allografico, e/o ai pattern grafo-motori e/o ai pattern esecutivi).

### ***Lezione di sintesi***

- Il Metodo Terzi e la disgrafia. Il programma riabilitativo sulle diverse tipologie di disgrafia (riferite al sistema allografico, ai pattern grafo-motori e ai pattern esecutivi)
- Flow-chart dei programmi di intervento specifici sui problemi di postura, impugnatura, grafia.
- Come strutturare un ciclo di intervento riabilitativo di 15 interventi organizzati per singole sedute.

## **SECONDO INCONTRO 4.5 ore**

Ore 8.30 Inizio lavori

### ***Lezione teorica***

- Presentazione di un software specifico per l'acquisizione della grafia con tablet e l'analisi dei parametri cinematici della grafia

Ore 11- 11.15 pausa caffè

Ore 11.15 Ripresa dei lavori

### ***Laboratorio pratico***

- Sperimentazione pratica degli strumenti digitali per l'acquisizione e la valutazione della grafia con tablet.
- Esercitazioni guidate sull'analisi dei parametri cinematici e sulla lettura dei dati oggettivi della traccia grafica.
- Applicazioni cliniche: come utilizzare l'acquisizione digitale nella clinica.

### ***Lezione di sintesi***

Discussione e confronto in itinere sugli argomenti trattati.

Ore 13.15 Compilazione Questionario finale di apprendimento e di gradimento.

## **INCONTRO CONCLUSIVO ONLINE**

### **Supervisione (2,5 ore)**

- Condivisione e discussione di casi ed esperienze applicative
- Supervisione e restituzione di gruppo
- Sintesi conclusiva e indicazioni per la prosecuzione del lavoro

**CORSO ACCREDITATO E.C.M.** per logopedisti, TNPEE, psicologi, terapisti occupazionali, educatori.

Al fine del riconoscimento dei crediti ECM è richiesta la presenza obbligatoria del 100% delle ore e il superamento del questionario di apprendimento. In caso di assenze verrà rilasciato un attestato di partecipazione per le ore effettive di presenza.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

### **LEZIONI TEORICHE**

Relazioni su tema preordinato in seduta plenaria con sussidi audiovisivi.

### **LABORATORI PRATICI**

Tutti gli esercizi sono sperimentati a livello individuale, in coppia e in piccolo gruppo.

I corsisti, nei laboratori pratici, provano in prima persona ogni singolo esercizio comprendendone il significato, gli obiettivi e imparando, essi stessi, "facendo". Questo approccio dà un valore aggiunto alla proposta formativa poiché aumenta il livello di consapevolezza personale e facilita l'applicazione degli esercizi in ambito didattico e clinico/riabilitativo.

Simulazioni in presenza dell'acquisizione della grafia con tablet e analisi cinematica.

**LEZIONI DI SINTESI** degli argomenti trattati, con indicazioni metodologiche per l'applicazione in ambito riabilitativo, discussione e dibattito.

**MATERIALE FORNITO** Saranno inviati i file di specifiche lezioni.

**N.B.:** per partecipare occorre indossare un abbigliamento comodo, adatto anche al lavoro a piedi scalzi (calze antiscivolo), una mascherina, un materassino per lavoro a terra.